

森
久别重逢
怡家具





以顺遂之心 · 致生活时光

写在前面的话



在传统明式家具制作中，用细如丝织的棕丝、藤丝手工编织成紧密坚实的席面工艺称之为软屉。

清末以来，在西方家具席梦思、海绵沙发等的冲击之下，传承软屉工艺的工匠越来越少。加之其耗工耗时、成本较高，软屉逐渐退出历史舞台，目前仅在传统高端红木家具中使用，制式传统，价格昂贵，普通大众知之甚少。

软屉透气松软，对受压皮肤可以缓解疲劳；夏季使用更觉清爽，可减少空调风扇的使用；棕和藤自然亲肤，含糖量低不生螨；具有收藏价值，可用百年...

森怡家具大时系列想把被现代遗忘的传统好工艺、好产品带给大家，惠及普通大众，重拾文化自信。

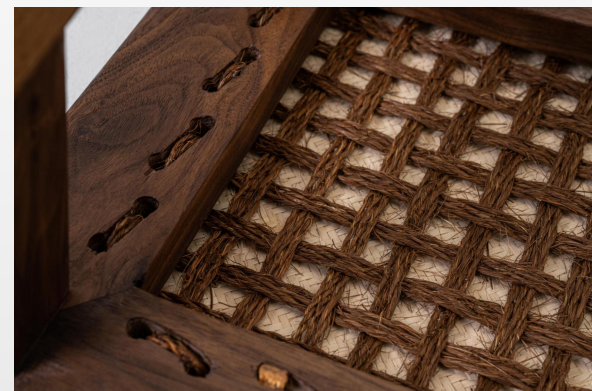
产品一览





坐忘 · 禪系列

跪凳 斜坡禪凳 禪墊 禪凳 禪椅 ...

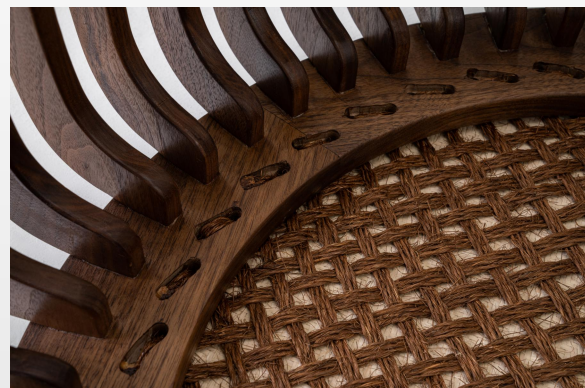
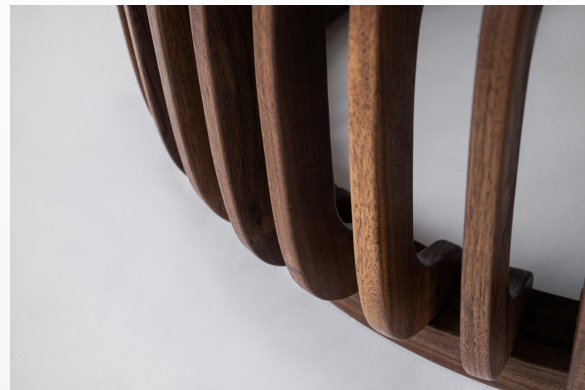


停云 · 跪凳



SIMIER LIFE

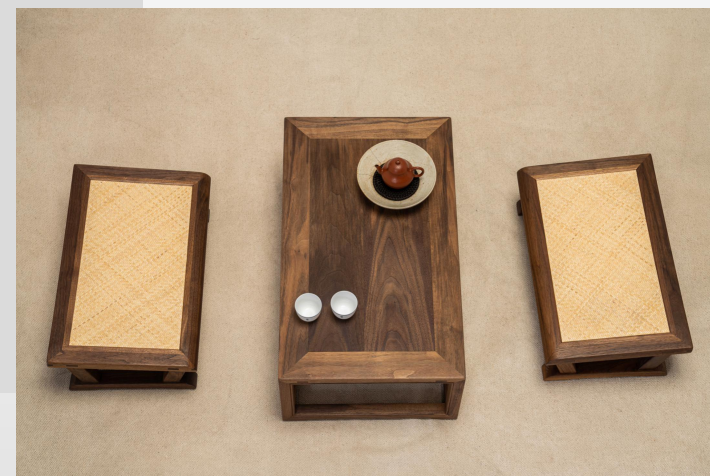
=



坐忘 · 禅凳

一几一垫
与自己独处





静修之所







茶系列

主人椅 圈背轻奢椅 烟云方几 茶柜 ...



素德 · 主人椅



幽韵 · 圈背轻奢椅

待客 品茗 舒心之处









书房系列

扇形椅 书案 软屉罗汉床 屏风 书柜 ...



闲逸 · 卍字纹软屉罗汉床



纳福 · 方角柜

SIMIER LIFE

=



小雅 · 轻奢桌





推荐产品



坐忘·斜坡禅凳



规格：590*480*146（前高）*175（后高）mm

材质：榆木 黑胡桃木 榆木黑胡桃色

特点：斜坡设计 可跪坐 可盘坐 可散盘

一凳多用 占用空间少 实用舒适

适用：

- 盘坐初学者 静心冥想者；
- 待客饮茶禅修均可。



跪坐



盘坐



散盘

跪坐益处



跪坐（正坐）是华夏古人的传统坐姿，跪凳对于腿脚不便直接跪坐的人有辅助便利。久习可**变化气质，矫正身形**。

《黄帝内经》说“肝主筋”，膝盖是筋的汇聚点，中医称膝为筋之府，跪膝法具有**刺激按摩，养肝护目**的效果

腿脚有诸多要穴，经常用跪凳跪坐，刺激腿脚部位经络穴位，可明显**改善下肢血液循环，通畅调达**则外现肌肤之丽，此法可有效损减大小腿赘肉

用跪凳跪坐能**“内调心，外正身”**

跪凳跪坐可**调理脊柱**，渐而影响脏腑功能

跪凳跪坐可提振人体阳气，久习则**见者敛容，风规自显**

跪凳跪坐的时候，能有效**减少对颈椎的压迫，纠正颈椎的自然弯度**

跪凳的使用方法

随念坐

此法适宜任何人群，
对客理茶亦可

观身坐

此法以放松为目标，不必增加
过多设想和意图。适宜于经常
身心紧张焦虑人群。

静虑坐

此法适宜于有一定静坐知识
基础的人群作为增上专修。

静虑坐方法

（此法由若优师傅传授。若优师傅依此法跪坐修习
近四十年，身心俱验。此法适宜于有一定静坐知识
基础的人群作为增上专修。）



坐忘·禅垫



规格：698*698*97 mm

材质：榆木 黑胡桃木 榆木黑胡桃色

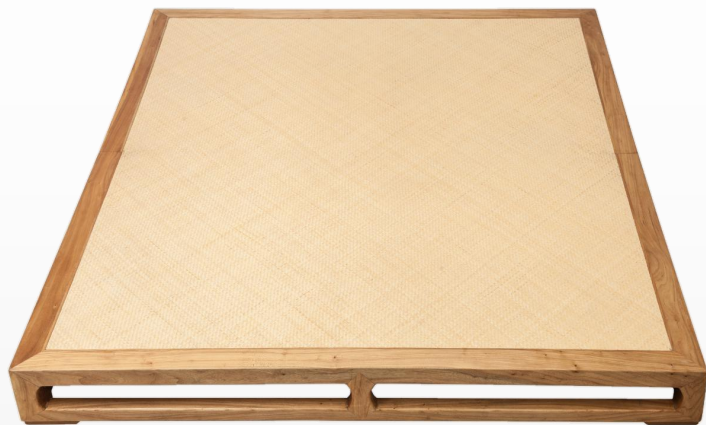
特点：坐面宽大 适宜双盘

适用：

- 静心修行冥想者
- 佛教寺庙人群



闲月·床垫



规格: 1200*2000*180 mm

1500*2000*180 mm

1800*2000*180 mm (可折叠)

2000*2000*180 mm (可折叠)

材质: 榆木 黑胡桃木 榆木黑胡桃色 桃花心木

特点: 软屈结构 (上藤下棕)

透气舒适不生螨 承重力强 牢固耐用

适用: 通用人群;

特别是腰椎、脊柱变形者

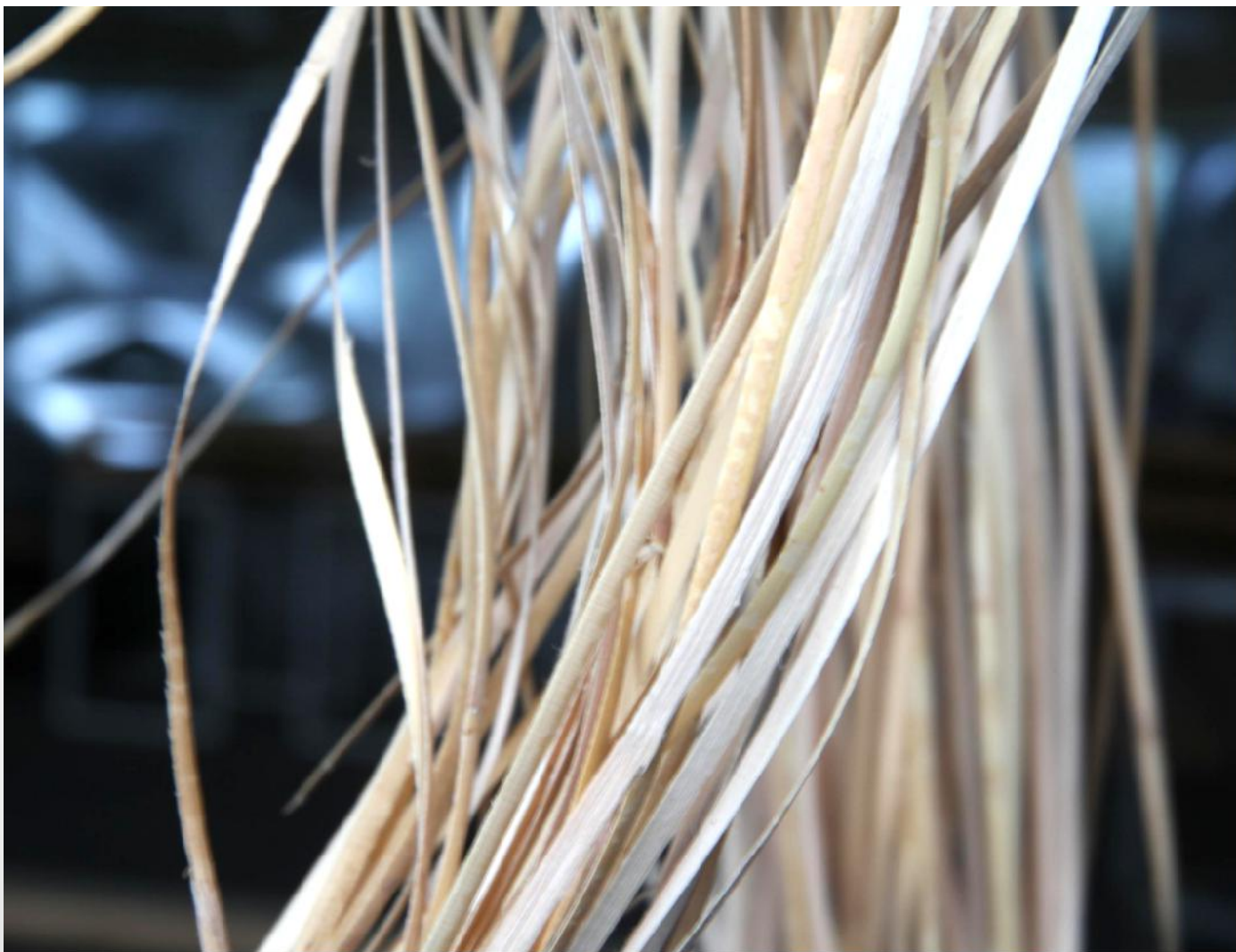


(配上床腿, 即可作为床来使用)



特点优势





藤

质地坚韧

色泽素雅

育于湿热之地

蕴涵温润之气

藤的发展

《三国志》有关于“藤甲军”的记载，所谓“藤甲”即用藤条编织的战衣，“渡江不沉，经水不湿，刀箭皆不能入”。

清代初期，民间藤器作坊有了发展，织作藤器者增多，嘉庆十九年（1814）后，印度尼西亚等国的原藤进口广东，海南沙贝村渔民首先编织席、椅、褥垫等藤器，生产更加兴旺。

印尼野生藤

藤的品种很多，但真正适合加工成使用面积大且直接可以皮肤接触、耐用的品种不多。

大时选用印尼野生藤。印度尼西亚位于赤道，是典型的热带雨林气候，阳光和雨水终年充足，岛屿的每个角落都是火山爆发后留下的火山灰，非常肥沃。在这种独特的自然条件下，生长的藤非常的饱满和匀称，粗壮，最粗的藤条可达6公分，藤最长可超过180米，非常适合做家具。

印尼野生藤

人工去结节

透水透气易清洁

含糖量低不生螨



棕

岭南有棕 叶大而圆

剥于树杪 其皮作绳

入土千岁不烂

——
选自《山海经》



棕的发展

商周早在商周时期，出现了以棕叶、棕丝为原材的防水蓑衣。

南齐《南齐书·高帝纪上》：「太祖军容寡阙，乃编棕皮为马具装」

唐朝 海边渔民利用山棕纤维的防水、高韧性，在海边圈养海带。

现在 被用于编制现代海军船舰专用缆绳及各种高规格的绳索。

棕床的应用

山棕床垫起源于宋朝，清朝时期达到鼎盛，流传到现在已有千年历史。

因为棕垫具有透水透气、防虫防菌等特点，二十世纪七十年代，世界医学卫生组织把棕垫列为指定医用床垫。

棕的药性

明·李时珍《本草纲目·木二·棕榈》〔发明〕引寇宗奭曰：「棕皮烧黑，治妇人血露及吐血，须佐以他药。」

传承传统手工艺

棕榈拉力与实木框架结合，
稳定而平衡，使产品用上
百年不再是营销噱头。



透水透气
易清洁



承重超强
结实耐用

雅昌艺术网专稿

来自纽约亚洲周直通车的现场稿件，当地时间3月17日晚，纽约佳士得2015春季亚洲艺术周“锦瑟华年——安思远私人珍藏”夜场在纽约洛克菲勒中心举槌，这也是今年佳士得精心推出的安思远珍藏系列拍卖的第一部分：重要珍藏——包括印度、喜马拉雅及东南亚工艺精品，以及中国与日本工艺精品。此次夜场共呈现57件安思远收藏，其中，明十七世纪黄花梨圈椅一套四张以850万美元落槌，成交价968.5万美元，超最低估价12倍，被场中一位中国藏家竞得。拍前估价：800,000到1,200,000美元)



Lot 41 明十七世纪黄花梨圈椅一套四张

92×62.2×44.5(cm)

安思远堪称明式家具之王，这套明十七世纪黄花梨圈椅一套四张在开拍前就备受外界关注。其每一处的曲线和用料粗细都极尽飘逸美感，文人氣息

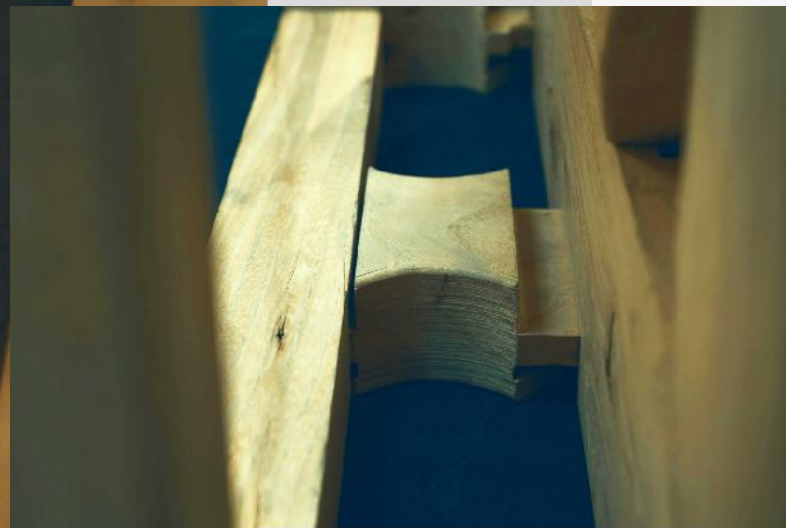
(明代安思远圈椅，距今百年，实用且极具收藏价值)



(上图为大时仿款安思远圈椅)

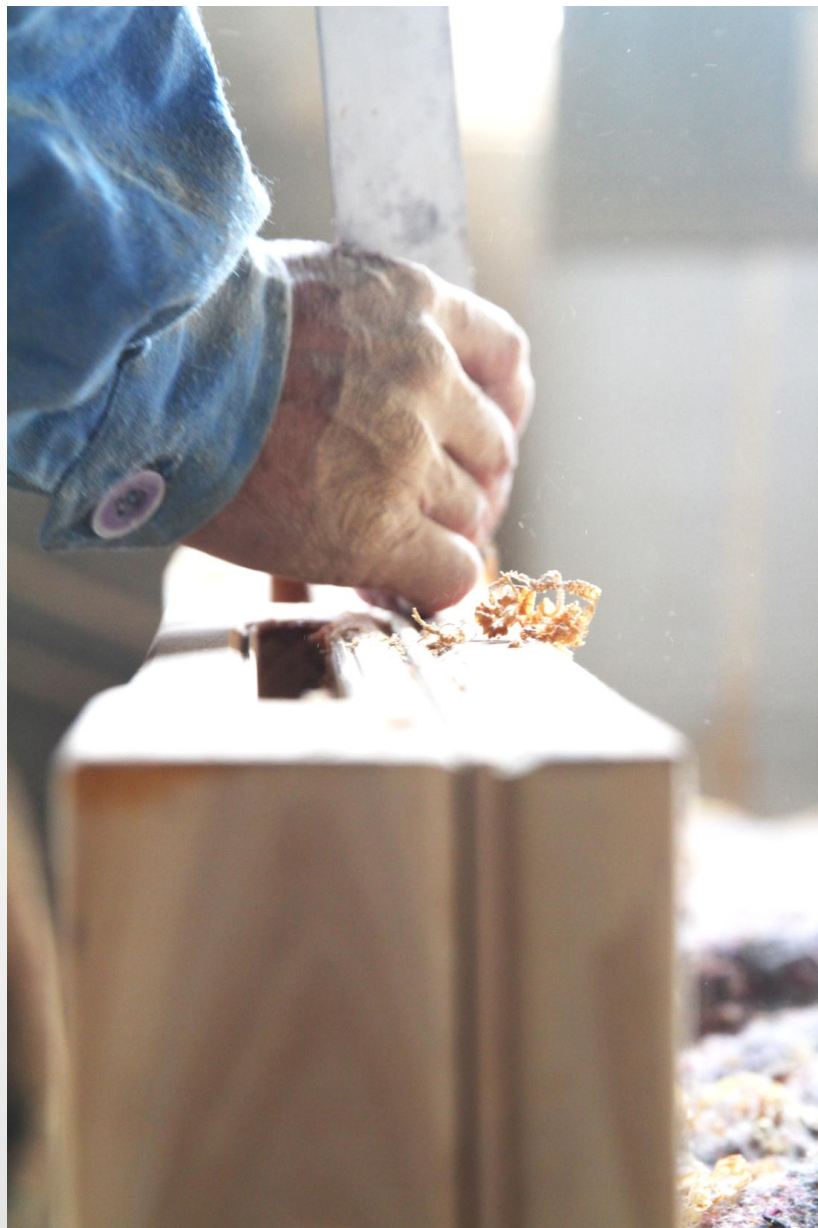
历久弥新
可收藏的家具

实木榫卯
真材实料

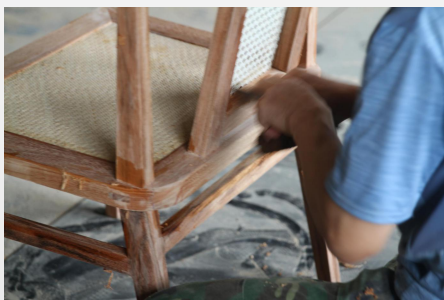




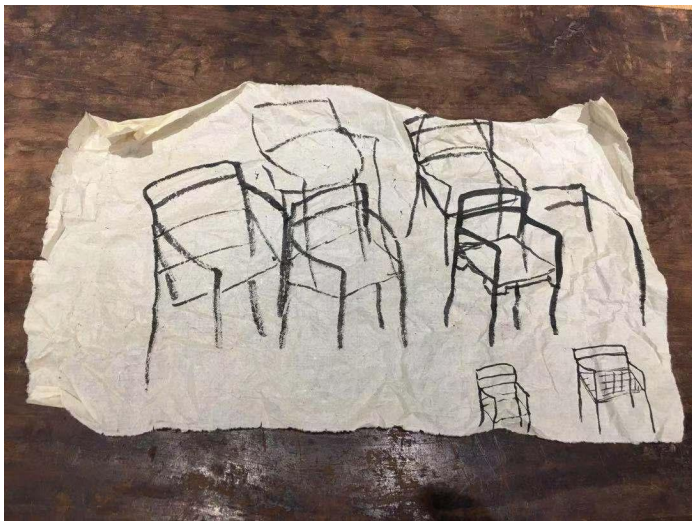
天然木蜡油
健康环保



精细打磨
光滑细腻



自主研发设计



闲月床垫 · 检测报告

№. QTC-916001117			共 2 页 第 2 页		
序号	检验项目	技术要求	检验结果	单项判定	备注
1	耐久性				
1.1	睡眠区域中心耐久性				
1.1.1	耐久性试验后弹簧和床垫	试验时和试验结束后，面料应无破损，无断簧，缝边无脱线，铺垫料无破损或移位	试验30000次后符合要求	符合	基本项目
1.1.2	垫面高度	试验结束后，垫面高度应不小于初始垫面高度的90%，即 $H_{d2} \geq 90\% H_{d0}$ ($\geq 156\text{mm}$)	171mm	符合	基本项目
2	床垫的甲醛释放量	$\leq 0.050\text{mg/m}^2\text{h}$	0.002mg/m ² h	符合	基本项目
试验说明： • 床垫的甲醛释放量：按 GB 18587—2001、QB/T 1952.2—2011 检验； • 睡眠区域中心耐久性：按 QB/T 1952.2—2011 检验。 以下空白					

公司介绍





重新开发以**实木、棕、藤、棉麻、中草药**等天然材料制成会呼吸的家具。为寺庙、禅修精舍、茶空间提供专门的坐卧用具等，致力于构建**健康、舒适、环保**的本真生活方式。

秉承以顺遂之心，回归本真生活的原则。公司根据现代人生活和使用特点，研读传统工艺，碰撞出新的设计语言。

创始人介绍

Maggie，字行恕，接触传统文化已十年有余，期间学习中医，也进行禅修。

Maggie身体较为敏感，夏日炎热，睡的床垫不透气，而开空调、吹风扇后容易引发“空调病”，禅修打坐时使用的禅垫多为棉麻，透气性有限，长时间禅坐出汗，皮肤易出红疹，同修们也常为此困扰。

由此契机，Maggie开始研究古人器具，自己购买了软屉工艺的红榉棕藤老床长期使用。夏季透气清爽，冬季铺上棉褥也很舒适，且棕藤结构自带弹性，尽管已经有1百来岁的老床，也没有塌陷感，承重很好。Maggie深刻感受到了古人的精湛工艺，但此工艺耗时耗工，目前除了昂贵的传统红木家具外，市场鲜有。

为了让更多的人享受到古人的智慧结晶，传承即将没落的传统工艺。Maggie带领团队遍访棕藤手工艺者，根据现代人生活习惯和审美，经过2年多的产品研发，不断试验与调整，制作出了各类带着软屉工艺的家居产品，让健康养生从日常生活的一凳一椅一床开始。

基本信息

品 牌：“ 怡美大时 ”

公司名称： 广东省森怡家具有限公司

英文名称：SIMIERFurniture Co., Ltd

以順遂之心 · 致生活时光

- 网址： www.simier.top
- 微信服务号： 森怡SIMIERfurniture





公司理念

广东省森怡家具家居有限公司产品都是围绕着构建宁静、健康、舒适的生活环境而展开。

首席设计总监 · 陈少凯

玩海 登雪山

喜设计石笔墨

好高古青铜 唐宋气韵 大明文风

欲以古为基 融今时气息



阿兴

台湾泡茶师



资深顾问



历史顾问 · 李式建

毕业于中国美术学院雕塑系

万里单骑横跨整个中国

创立竹迹家居

创立平匠

第四届世界互联网大会国礼首席设计师



王世先

1940年生于四川工商世家。

19岁师从近代名中医、成都中医学院老院长石玉书，于门下长期接受传统国学及中医药思想熏陶。

1983年合伙创办赖茅酒厂。

2008年至今，王老先生相继在上海、成都等地创建国医学堂，并四处传授中医“治未病”养生论坛，创建了中医培训机构“百草箱”



大时商训

财帛动人心 见利需思义

大时信奉

- 積德行善越加越多 投機取巧越加越少
- 腳踏實地 勇於改過 敢於創新 誠信可靠
- 互利大眾 成己成人

顺颂冬安



广东省森怡家具有限公司
SIMIER, GuangDong, China.
www.simier.top